



<b>Asignatura: Lenguaje y Comunicación</b>	<b>Nivel: 8° A</b>
<b>Profesor:</b> Nicole Galarce Karen Quevedo	<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:Nicolegalarce.slm@revic.org">Nicolegalarce.slm@revic.org</a> <a href="mailto:Karenquevedo.slm@revic.org">Karenquevedo.slm@revic.org</a>
<b>Semana: 18</b>	

**El plazo de envío de las actividades a los profesores es de una semana (7 días)**

**Objetivo de aprendizaje:** OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.

**Actividad 1**      **Habilidad: Comprender – Analizar**

1.- Te invito a reflexionar sobre las siguientes preguntas



¿Cómo se relacionan los personajes con su entorno y con otros personajes? ¿Crees que esto los hace cambiar?

2.- Lee atentamente la siguiente información y regístrala en tu cuaderno

## LA EVOLUCIÓN DE LOS PERSONAJES EN UNA NARRACIÓN.

Las narraciones literarias –como cuentos, novelas y leyendas, entre otras– no solo cuentan una historia, sino que crean un mundo en el que esa historia tiene sentido. Este mundo narrado se construye a partir de diversos elementos. Observa el esquema:





Los personajes habitan ese mundo narrado y se desarrollan en él, con sus características y propósitos. También enfrentan conflictos que los hacen cambiar o mostrar características que no se habían notado al principio.

Según el modo en que los personajes actúan y cómo evolucionan a partir del conflicto, **estos pueden cambiar o mantener rasgos constantes.**

A estos personajes les llamaremos personajes **dinámicos** y **estáticos**. Podemos definirlos de la siguiente manera:

- **Personajes estáticos:** aquellos que no presentan ninguna evolución a lo largo de la historia, por lo que presentan las mismas características al principio y al final de esta.

**Ejemplo:** Maggie de *Los Simpson*, mantiene la misma edad y no sufre cambios conductuales en todas las temporadas.



- **Personajes dinámicos:** aquellos que se transforman y evolucionan a lo largo de la historia debido a lo que les ocurre en estas.

**Ejemplo:** Shrek, al inicio de la película es un ser cruel y egoísta pero al término de su historia se transforma es un ser amistoso y solidario.



Actividad 2	Habilidad: Inferir – interpretar
1.- Para la siguiente actividad te invito a ver esta película: 	



Puedes encontrarla en línea y de forma gratuita en los siguientes links:

[https://www.youtube.com/watch?v=l84GzKzbC6o&list=PLThfiQERP-NSzbdkOShPECXEPZGRc\\_IBC](https://www.youtube.com/watch?v=l84GzKzbC6o&list=PLThfiQERP-NSzbdkOShPECXEPZGRc_IBC)

<https://www.facebook.com/1890165031309953/videos/2034560616870393>

<https://cuevana3.video/780/bajo-la-misma-estrella>

**2.-** Luego de haber visto la película completa responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

a.- ¿Quién cuenta la historia? ¿Qué clase de narrador es?

b.- ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué lugares son?

c.- ¿En qué época se ambienta el relato? ¿Cómo puedes deducirlo?

d.- Piensa en los siguientes personajes

- ✓ Hazel
- ✓ Augustus
- ✓ Los padres de Hazel

De cada uno de ellos debes destacar algún acto, gesto o decisión que te haya parecido más significativo. Explícalo.

e.- Piensa en la protagonista, Hazel. ¿Es ella un personaje dinámico o estático?, ¿por qué?

f.- ¿Cómo reaccionarías tú si fueras uno de los protagonistas? ¿Serías como Hazel, Augustus, Peter? Coméntalo.