

Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Nivel: 6° A – B
Profesor: Nicole Galarce Karen Quevedo	Correo electrónico: Nicolegalarce.slm@revic.org Karenquevedo.slm@revic.org
Semana: 29	
Fecha: 26 al 30 de Octubre	

El plazo de envío de las actividades a los profesores es de una semana (7 días)

Objetivo de aprendizaje: OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato.

Relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta

Actividad 1

Habilidad: Identificar, describir, crear

Evaluación transversal entre la asignatura de Lenguaje y comunicación y Artes

¡CREEMOS UN DIORAMA!



Comencemos aprendiendo qué es un diorama...

Un *diorama* es una modalidad de maqueta en el que se escenifica algún tipo de situación. En otras palabras, es un espacio escénico de tamaño normalmente reducido que sirve para representar en tres dimensiones realidades muy diversas, como pesebres, episodios históricos, hábitats naturales, espacios urbanos, o ambientes de cuentos

Hoy haremos uno sobre el libro que leímos durante Septiembre y Octubre: **El terror del 6°b**

¡Manos a la obra!

Materiales:

- ✓ Una caja de zapatos o cualquier caja de tamaño mediano.
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Lápices scripto.
- ✓ Papeles de colores y materiales reciclables.
- ✓ Tijeras, pegamento o cola fría.



1.- Luego de haber leído el libro escoge uno de los capítulos que más te haya gustado. Una vez que tengas claro lo acontecido, el ambiente en que se desarrolla y quienes participan, es hora de comenzar a crear tu Diorama.

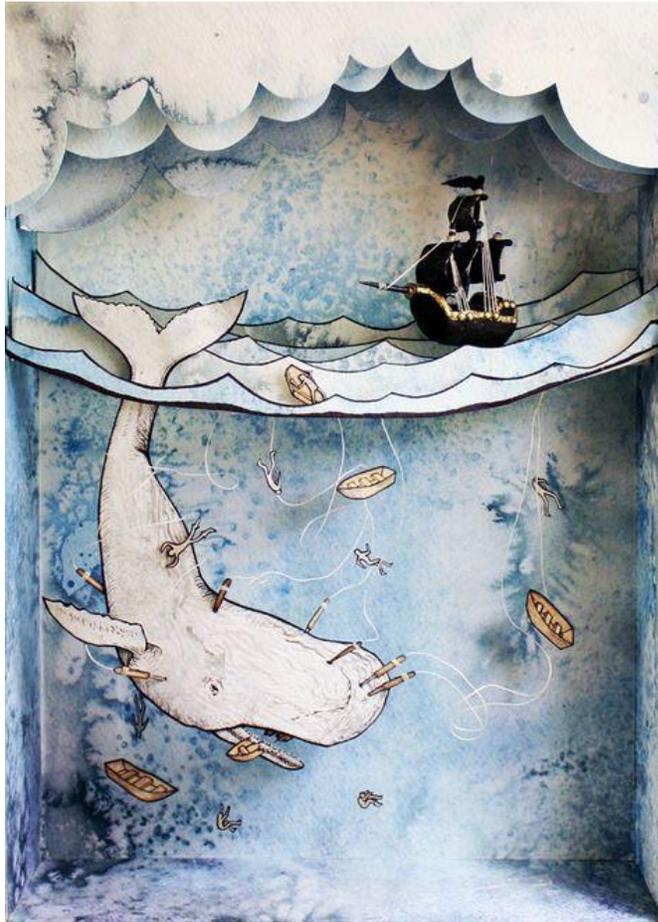


Aquí te dejo algunos ejemplos de cómo se ven los dioramas inspirados en algunos libros.

Diorama inspirado en “El principito”



Diorama inspirado en
“Caperucita roja”



Diorama inspirado en
"Moby Dick"

2.- Una vez que tu diorama esté listo debes grabar un video en donde expliques lo siguiente:

- ✓ ¿Cómo se llama el capítulo que estoy representando?
- ✓ Narra la trama del capítulo. Es decir, explica qué es lo que acontece en la narración.
- ✓ ¿Cuál es el ambiente físico en el que se desarrolla la historia?
- ✓ ¿Cuáles son los personajes que participan de esta historia?. Descríbelos
- ✓ ¿Por qué el libro se titula el terror del 6°B?
- ✓ Finalmente, ¿te gustó el libro? ¿porque?

*** No olvides tomar una fotografía de tu trabajo y adjuntarlo al correo.



RUBRICA DE EVALUACIÓN

Puntaje Max: 24 pts

CATEGORIAS	4	3	2	1
Personajes	<p>El estudiante es capaz de reconocer y nombrar a todos los personajes que participan en la historia.</p> <p>Entrega características detalladas de cada uno de ellos (física y psicológicamente)</p>	<p>El estudiante es capaz de reconocer y nombrar a todos, excepto 1 de los personajes que participan en la historia.</p> <p>Entrega características de cada uno de ellos (física y psicológicamente)</p>	<p>El estudiante presenta dificultades para recordar los personajes, sin embargo, nombra algunos.</p> <p>Entrega vagas características de cada uno de ellos (física y psicológicamente)</p>	<p>El estudiante no es capaz de recordar los personajes</p> <p>No entrega características.</p>
Ambiente de la narración	<p>El estudiante es capaz de plasmar en el diorama cada detalle del ambiente correspondiente al capítulo escogido.</p> <p>Además puede explicarlo de forma completa en el video.</p>	<p>El estudiante es capaz de plasmar en el diorama algunos detalles del ambiente correspondiente al capítulo escogido.</p> <p>Además puede explicarlo en el video.</p>	<p>El estudiante es capaz de plasmar en el diorama no muchos detalles del ambiente correspondiente al capítulo escogido.</p> <p>No entrega información complementaria en el video</p>	<p>El estudiante no es capaz de plasmar en el diorama el ambiente correspondiente al capítulo escogido.</p>
Conocimiento del libro	<p>El estudiante puede relatar todos los hechos de la narración con precisión. Evidencia conocimiento completo de la lectura</p>	<p>El estudiante puede relatar la gran mayoría de los hechos con precisión. Evidencia conocimiento parcial de la lectura</p>	<p>El estudiante puede relatar algunos de los hechos con precisión. Evidencia poco conocimiento de la lectura</p>	<p>El estudiante no relata con precisión los hechos. Evidencia nulo conocimiento de la lectura</p>
Fundamentación	<p>El estudiante es capaz de fundamentar su elección de capítulo entregando varios argumentos claros sobre lo que le gustó e impulsó a elaborar ese diorama.</p>	<p>El estudiante es capaz de fundamentar su elección de capítulo entregando algunos argumentos claros sobre lo que le gustó e impulsó a elaborar ese diorama.</p>	<p>El estudiante es capaz de fundamentar su elección de capítulo entregando algunos argumentos poco claros sobre lo que le gustó e impulsó a elaborar ese diorama.</p>	<p>El estudiante no es capaz de fundamentar su elección de capítulo y no entrega ningún argumento sobre lo que le gustó e impulsó a elaborar ese diorama.</p>



Video	Tanto el diorama como el video se aprecian de forma excelente. La cámara permanece estática sin desenfocar la imagen	Tanto el diorama como el video se aprecian bien. La cámara permanece estática, sin embargo se mueve en algunas ocasiones.	No se puede evidenciar bien el diorama en el video. La cámara permanece en movimiento, aun así se aprecia la imagen	No se puede visualizar el diorama de forma correcta. La cámara esta en constante movimiento y desenfocada.
Volumen de la voz en el video	El volumen de la voz es correcto y el audio puede escucharse sin problemas	El volumen de la voz es un poco bajo, pero aun así el audio puede escucharse sin problemas	El volumen de la voz es bajo y cuesta escuchar el audio sin problemas.	El volumen de la voz es bajo y hay serias complicaciones para escuchar el audio.